«Келісемін»
№4 ЖББОМ директорының
ғылыми әдістемелік
ісі жөніндегі орынбасары
А.Уракпаева
____
«03» 04 2021 жыл

«Бекітемін»
Мектеп директоры:
Щуйтенов С.Ж
____

№4 ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН ОРТА МЕКТЕБІ

«Жұлдыз»

хор үйірмесінің жоспары

2021-2022 оқу жылы

Хор

№	Сабақтың тақырыбы	Сағат саны	Мерзімі
1	Ән айту ережелер	1	06.09.21
2	Хор жүргізу негіздері	1	13.09.21
3	Хор партиялары	1	20.09.21
4	Дауысқа бөлу	1	27.09.21
5	Дауыстың ептілігін дайындау	1	4.10.21
6	Дауыс қою	1	11.10.21
7	Ән «Мектебім» «Ұстазым»	1	18.10.21
8	Тыныс алу жаттығулар	1	25.10.21
9	Ән «Менің әжем»	1	1.11.21
10	Ән «Ертеңіме сенемін»	1	8.11.21
11	Үн тазалығымен жұмыс	1	15.11.21
12	Вокалды хор дикциясы	1	22.11.21
13	Әндету жаттығулар	1	29.11.21
14	Ашық және жабық дыбыстар	1	6.12.21
15	Диапазонды кеңейту жаттығулар	1	13.12.21
16	Әуен мен сөздің дамуы	1	20.12.21
17	Ән «Желтоқсан желі»	1	27.12.21
18	Ән «Жаңа жыл»	1	10.01.22
19	Әндету жаттығулар	1	17.01.22
20	Жоғарғы дыбыстар	1	24.10 22
21	Төменгі дыбыстар	1	31.01.22
22	Үн тазалығы	1	7.02.22
23	Ән «Анашым»	1	14.02.22
24	Вокалды хор дикциясы	1	21.02.22
25	I партия жұмыс	1	28.02.22
26	II партия жұмыс	1	14.03.22
27	Әндету жаттығулар	1	28.03.22
28	Ән «Дос болайық бәріміз»	1	4.04.22
29	I партия жұмыс	1	11.04.22
30	II партия жұмыс	1	18.04.22
31	Ән «Мектеп вальсі»	1	25.04.22
32	Жеке әншімен және хормен жұмыс	1	16.05.22
33	Әндерді қайталау	1	23.05.22

ХОРМЕН ӘН АЙТУ пәні

Мектепте ұйымдастырылатын хор пәні оқушылардың шығармашылық дамуына жол ашады. Хор сабағы баланың есте сақтау, тыңдау қабілеттерін арттырып, өзін-өзі ұстай білуге, жеке басының мүддесін ұжымға бағындыруға, қиялы мен еркін бақылау жасауға септігін тигізеді.

Ұстаздың әр сыныптағы оқушылардың бастарын қосып, хор ұжымын ұйымдастыру жұмысы музыкалық тәрбиенің басты салаларының бірі. Адам жеке басының жан-жақты дамуына, психологиялық мінез-құлықтың дұрыс қалыптасуына хор құрамында ән айту өнері үлкен әсер етеді.

Пәннің мақсаты:

• хормен ән айту мәдениетінің негізін оқушыларда ұйымдастыру;

• теориялық білімдер жүйесі, практикалық ептілік және хор айту дағдысымен жұмыс істеу.

• оқушыларды өнер құндылықтарын сезіну, таза және мәнерлі ән салу, тіл, сөз өнерін меңгеру, олардың бойында адамгершілік-эстетикалық мәдениетті қалыптастыру, шығармашылықтарын арттыру болып табылады.

Пәннің міндеттері:

• оқушылардың хормен ән айту қызушылығын баулу, оның қажетілігін көрсету;

• ән салатын дыбыстың пайда болу дағдыларының дағдысын және шеберлігін ұйымдастыру;

• Қазақ және әлем халқының вокалды шығармашылық үлгілермен танысу;

Хор ұжымын ұйымдастыру жұмысы оған оқушыларды қабылдауға арналған талаптардан басталады. Бұл талап та, ең алдымен, оқушылардың музыкалық ән айту қабілеттерін тыңдап, байқау жұмысынан тұрады. Балалардың дауыс мөлшерін анықтауға барынша көңіл бөлінгені дұрыс. Осы жұмыстарды нақтылы жүргізу үшін хор жетекшісінің бақылау күнделігі болу керек. Онда әр оқушының жағдайы, дауыс, есте сақтау, есту, ырғақ соғу сияқты қабілеттері көрсетілуі керек.

Хормен дайындық жұмысы кезең-кезеңмен жүргізіліл, ол әрбір жаңа

«Келісемін»
№4 ЖББОМ директорының
ғылыми әдістемелік
ісі жөніндегі орынбасары
А.Узакпаева
____
«03» 09 2021 жыл

Бекітемін
Мектеп директоры
____
Шуйтенов С.Ж.

№4 Жалпы білім беретін мектеп бойынша Домбыра үйірмесінің жылдық жоспары.

Жетекшісі: Калиева Д.О.

2021-2022 оқу жылы

1-жарты жылдық

Кіші топ	
домбыра аспабымен танысу	09.2021ж
Оң қол, сол қол қойылымдары	09.2021ж
Қағыс қағып үйрену	10.2021ж
Жаттығулар	10.2021ж
Халық әні «Еркем ай»	11.2021ж
Ғизатов «Біз өмірдің гүліміз»	11.2021ж
Халық күйі «Кеңес» 2 цифрға дейін талдап, жаттау	12.2021ж
Үлкен топ	
Құрманғазы «Балбырауын»	09.2021ж
Қазангап «Құс қайтару»	10.2021ж
Дәулеткерек «Көроғлы»	10.2021ж
Желдібаев «Ерке сылқым»	11.2021ж
Қазанғап «Ақжелең»	12.2021ж
2-жарты жылдық	
Кіші топ	
Халық күйі «Кеңес» соңына дейін ойнап, жаттау	01.02.2022ж
Халық күйі «Келіншек»	03.04.2022ж
Халық әні «Қоғалы ай»	04.05.2022ж
Халық күйі «Нәр ағашы»	04.05.2022ж
Үлкен топ	
Н.Тілендиев «Ата толғауы»	01.2022ж
Н.Тілендиев «Әл қиса»	02.2022ж
Жаяу Мұса «Ақ сиса»	03.2022ж
Ш.Қалдаяқов «Ана туралы жыр»	03.2022ж
М.Әубәкіров «Талас»	04.2022ж
Халық күйі «Арынғазы»	05.2022ж

Жетекшісі:Калиева Д. О.

№4 ЖББОМ

«Бекітемін»
Мектеп директоры:
_______ С.Ж.Шуйтенов

«Пікір алаңы – Ұшқыр ой додасы»

(Мектепішілік дебат клубының жылдық жоспары)

Клуб жетекшісі: **А.Б.Жадрасынова**
тарих пәні мұғалімі

2021-2022 оқу жылы

ТҮСІНІК ХАТ

«Пікір-сайыс – сөз додасы» - білім беру бағдарламасы білімнің гуманитарлық жүйесін нақты көздейтін жаңа бағыттағы үйірме. Оқушылар мен ұстаздарды да пікір-сайыстарға араластыруға, өз бетімен ізденуге, білім алу және жалпы шығармашылық белсенділігін арттыруға көзделген. Пікір-сайыстарға дайындық барысында оқушылар белгілі – бір тақырып бойынша мәлімет жинастырып, оларды қарама – қарсы бағыттарды қолдайтын екі түрлі позицияға арналған жоспарға топтастырылады. Олар жақтау және даттау топтарының кейстері. Осының нәтижесінде оқушылар кез-келген мәселеге біржақты көзқараста болудан арылып, терең, сын тұрғысынан оқушыларды, сонымен қатар парламент мүшелерін (класс оқушыларын) бөлудің әртүрлі жолдарын қарастыруға болады. Мысалы: психологиялық тренинг, сергіту, ойын элементтері арқылы, екінші СТО элементі жуан, жіңішке стартегиясы арқылы сұрақ жетегімен бөлуге болады. Жалпы пікір- талас, талқылау, дискусия, диалог, бір мәселені көпшіліктің талқысына салу ақиқатқа жетудің ең кең тараған және оң нәтиже бере алатын формасы болып табылады. Алайда бұның да өз қыр-сырлары көп. Ең алдымен ол пікір-сайыстыратын мәселенің күрделілігі, кез-келген мәселе бойынша біріміз ақиқат деп білетін нәрсе басқаға мүлде олай емес. Пікір – талас барысында адамдар ортақ мәселе жайлы өз пікірлерін ортаға салады, олардың әр түрлі болуы заңды, пікір сайыстар арқылы тараптар ой бөлуге, өз көзқарастарының кемшіліктерін ашып, оларды ұштауға, кемелдендіруге мүмкіндік алады. Қысқасы, ақиқаттың ең озық таразысы көзқарастар бәсекесі. Бағдарлаәдебиет, тарих пәндеріндегі заман өзгерісінің өзіндік жаңаша көзқарасын сұрап тұратын тақырыптар көптің қасы.. Пікір-сайыс логикалық, психологиялық, адамгершілік және көптеген басқа аспектілерді қамтиды.Үлкен додалар өткізіп, оқушылардың лидерлерін анықтауға тигізер септігі бар.
Өзіндік көзқарасы бар, айналаны сыни тұрғыдан барлап, бағалайтын, шешім шығаруда өзгенің ойын таразылап, өз ойын өткізуге сенімді тұлға қалыптасуына септігі тиеді. Әртүрлі саладағы ғылымның теориясы мен практикасына терең бойлау былай тұрсын, оның тарихы, маңыздылығы, өміршеңдігі, пайдасы мен зиянында таразылай алатын дәрежеге жеткізеді. Білім беру бағдарламасының жан-жақты, тереңдетілген жайын ашады.. Пікір-сайыс әдеттегі пән олимпиадалары секілді. Жүйемен өткізілетін әр түрлі деңгейдегі пікір-сайыс бәсекелері арқылы жүзеге асыруға болады.
Олимпиадаларда оқушылар тек бір пән бойынша ғана білімдерін көрсете алса, пікір – сайыстарда олар жан – жақты, әр түрлі салалардағы білімдерін көрсетіп, жетілдіре алады. Пікір – сайыстардың әдеттегі олимпиадалардан айырмашылығы да, артықшылығы да осында. Үйірме оқушының тұлға, азамат ретіне жетілуіне, білім алуға деген қызығушылығының артуына зор ықпал етуі сөзсіз. Сонымен бірге пікір – сайыс бағдарламасы жаңа орта білім беру жүйесінің идеяларымен толық үйлеседі деуге де негіз бар.

№	Тақырыбы	Сағат саны	Теориялық бөлім	Практикалық бөлім	Әдістемелік байланыс	қосымша жұмыстар	Күтілетін нәтиже
1	Кіріспе	2	Пікір-сайыс деген не? Пікір-сайыстың форматтары (АПФ, БПФ, ЛД, ПДФ, Карлл Попер) **(1 сағат)**	Пікір сайыстыру қабілетін байқау, ашу.Этикалық ұғымға **(1 сағат)**	СТО, зерттеу, тыңдау, жазу	1.Қазақтың би шешендері, олардың тағылымдары 2. Қазіргі пікір-сайыс форматтары 3. Мектеп лигасы туралы ақпарат	- жұрт алдында еркін сөйлейді -дикциясын қояды
2	Тақырып (Қарар)	2	Американдық Парламенттік формат туралы түсінік. Пікір – сайыс үлгісінің негізгі элементтері. Қарар.Қарардың түрлері, жазу тәртібі, үлгілері **(1 сағат)**	Қарар шығару. Қарар сараптамасы Қарар (тақырып) **(1 сағат)**	1.Қазақ әдебиеті Тақырыппен идея 2.Топтастыр стратегиясы. СТО	1.Ақын-жазушылардың канатты сөздері 2.Мақал-мәтелдер 3.БАҚ құралдары, энциклопедиялар 4.Тақырып таңдау кеңесіне жүгіну	-Өміршең тақырыпты еркін ажыратады -Тақырып таңдау саясатында ой еркіндігі артады.
3	Критерий (мақсат)	2	Критерий – мақсат. Тақырыпқа мақсат қою **(1 сағат)**	1.Қарарға арнап критерий шығару мен оған сараптама жасау 2.Критерийді негіздеу.	1.Қарарды сипаттауда критерийдің сәйкестігі, нақтылығы, әдістемесі. К.Поппер	1.Құндылық ұғымына көркем әдебиет құралдарын іздеу (түртіп алу стратегиясы) 3.Шығыс	-Идеяның құндылығын ажыратады -Әр іске мақсат қоюды біледі

				3. Критерийдің қарар және аргументтермен байланысы **(1 сағат)**	пікір-сайыс әдістемесі 2. Топтастыру стратегиясы 3. [illegible] пен даралық стратегиясы	[illegible] [illegible] зерттеу	
4	Деффиниция лар (анықтамалар) – негізгі ұғымдарды анықтау	2	Қарардағы негізгі ұғымдарды анықтау. Анықтамалар-ға қажетті шектеулер қойылады. Анықтама - қарарды зерттеу бағытын анықтау құралы. **(1 сағат)**	- Энциклопедиялық сөздіктермен жұмыс -Түсіндірме сөздік -Қазақ тілі грамматикасы **(1 сағат)**	Әдебиет теориясы. Қазақ тілі лексикологиясы	1. Кітапхана қорымен жұмыс 2. Соңғы 5 жылдағы БАҚ құралдарымен жұмыс.	-Сөздің толық мағынасын анықтайды. -Сөздерді орын-орнына қолданып, [illegible] сөйлейді.
5	Аргументтер	4	1. Аргумент құрастыру, құрылысы, негіздеу түрлері 2. Критерий мен аргумент арасындағы байланыс **(2 сағат)**	1. Аргумент құрастыру. Ойын барысында 2,3,5 аргумент болған дұрыс 3. Дәлелдейтін дәлелдің негізгі жобасы [illegible] **(2 сағат)**	Пікір-сайыс парағы. Топ [illegible] үлгілерімен салыстыру. Сан [illegible] жұмыстары. - СТО. Презентация - [illegible]	1. БАҚ құралдары 2. Ғаламтор [illegible] 3. «Мақал-сөздің [illegible] кітабы	-Шешім қабылдауды үйренеді -Жоба, бизнес-жоба жасай алады.

					стартегиясы		
6	Дəлелдер (факты)	2	1.Зерттеу мен дəлелдер. 2.Мəлімет жасау, статистикалық мəлімет, шолулар, мысалдар мен сұқбат.Ғаламтор мəліметі **(1 сағат)**	1.Мəлімет алынатын мəтінмен жұмыс істеу 2.Дəлелдер парағын дайындау.Бір аргументке нақты 2,3 дəлел жатады. **(1 сағат)**	СТО.Кубизм əдісі.Дəлел күшті болу үшін бір емес, алты қырынан қарап бір мəселесіне келу керек.	Қайнар көздің беделдігі мен объективтілігі	-Əділ шешім шығарады, əділ көзқаас туындайды.
7	Жақтау кейсі	2	Кейс – жұртшылыққа ұсынылатын спикердің сөзі.Ол қарар, критерий, аргумент, факті, қорытындыдан тұрады.Жақтау кейсінің құрылымы, үлгісі **(1 сағат)**	-Жақтау кейсіні құрастыру -Даттау кейсінен өзге екенін түсіндіру **(1 сағат)**	Венн диаграммасы	-Ғаламтор мəліметтерін жинақтау, түрлі презентациялар-ды таңдау	-Сөйлеу мəдениеті дамиды. - өз «менін» ашады
8	Даттау кейсі	2	Даттау кейсінің құрылымы.Терістеуді ң 3 деңгейі:қарарды интерпретациялау, критерийді терістеу,	- Контраргументт ер ұсыну -Даттау кейсінің үлгісі,	К.Поппердің терістеу стратегиясы -Кубизм	-Ғалымдардың пікірі, немесе олардың ойы - Арнайы мамандармен	-Əрбір істің ақ пен қарасын таниды. -Ақтап алу əрекетіне жұмыс

			аргументтер тізбегін терістеу**(1 сгат)**	құрастыру**(1сага т)**	стратегиясы	сұхбат -Нақты фактілер жинақтау БАҚ құралдары және ғаламтор мәліметтері	[illegible]
9	Спикерлер-дің міндет-тері	2	1Спикерлердің рөлдері 1-спикер – конструктивті, 2-спикер – дамытушы 3- қорытындылаушы 2.Спикерлерді бағалау критерийлері(**1сағат**)	Кемшіліктер мен қателіктерді іздеу, табу, оны дұрыстау әдістері.Стильме н ұсынылған ба? Спикерлердің сөйлеу уақыты бар.Көз бе,көз байланыс **(1 сағат)**	- Психологиялық тепе-теңдік -Ұстамдылық этикасы - Әдеп айтысы - ББҮ стратегиясы.СТ О. -Өзін-өзі тәрбиелеу этикасы	-Ырғақ (дауыс) - Үзіліс -Дауыстылық -Дикция т.б. ұғымдарға қосымша мәліметтер жинақтау	[illegible]
10	Сұрақ - жауап	4	-Сұрақ – жауаптардың мақсаты, міндеті, нәтижелі сұрақ қою әдістері -Ашық және жабық сұрақтар **(2 сағат)**	Сұрақтардың тізбегін құрастыру -Қарсы сұрақ-жауап кезіндегі спикерлердің өзін-өзі-өзі ұстауды үйрету,	СТО. -Жуан және жіңішке стратегиясы -Бағалау стратегиясы	1.Ғаламтордың әлеуметтік блогындағы сұрақтарға шолу 2.БАҚ-ты сауалдарға назар аудару 3.Психологтарға	-Ортаңда сұрақ қойып үйренеді. [illegible]

				ойын этикасын үйрету. Сұрақтардың ойын барысында 3 минуттың ішіне сыйымдылығын қарау. **(2 сағат)**		ың анкета сұрақтарымен танысу 4. «Көненің – көзі, ақылдың – кені».Халық еңбектерін парақтау, түртіп алу	
11	Пікір – сайыс бәсекелері	4	-Бәселердің ұйымдастырылуы -Пікір-сайыс бәсекелерін өткізудің ережелері мен кеңестері -Қарарды талқылауға барлық команданың тренерлері болуға міндетті. -Психологиялық тұрғыдан ойын элементтері	Пікір-сайыс бағдарламасын ойыннан бұрын сараптау керек.Пікір-сайыс клубтарын құру **(3 сағат)**	-Теледебат қарау -театр сахнасындағы актерлердің сөз саптауын қатерге алып жұмыстану -Сахна, трибуна мәдениеті	Үлкен сайыстардың өткізілуі сценариймен танысу, талқылау.Тәжір и- белі ұстаздардан сұрап, білу қажет.Әлемдік тәжірибелерді басшылыққа алу	Өзіндік «мені» толық жетілген тұлға қалыптасады
12	Төрешілік етудің мәдениеті	1	Міндетті шешім шығару сараптамасы.Бағалау тәртібі.Топты бағалау, спикерді бағалау әдісі	Пікір-сайыс парағын (картасын) жүргізу	-Тарих, құқық пәні -маманмен сұхбат (әртүрлі саладағы	Олимпиада, ғылыми жоба, түрлі – түрлі жобалардың, заң қызметкерлерінің	-Мен біреуге баға беретін, жобаға сараптама беретін әділ

					төрешімен)	ң қазылар алқасымен пікірлесу	шешім шығаратын халге жетемін.
13	Қорытынды	3	1.Бұқараны ойландырып жүрген тақырыптарды жинақтап, резолюциялар тізбегін жасау 2. Қанша резолюция сонша критерий дайындау Аргумент және фактілер жинақтау 3.Спикерлерді бағалау критерийлерін шығару 4.Төреші міндеттерін дайындау (**2 сағат**)	Практикалық жұмыс Практикалық жұмыс Ізденіс жұмыс Ізденіс жұмыс Ізденіс жұмыс **(1 сағат)**	Топтық жұмыс стратегиясы БАҚ құралдары.СТО .Түртіп алу стратегиясы	1.Ғаламторға саяхат 2.БАҚ құралдарына шолу 3.Бұқара халықтан сұрақ-жауап алу 1.Мамандарға жүгіну 2.Саяси, теледебат, түрлі сұхбат хабарларына шолу жасау	Ең үздік спикер атанады. Үздік сөз майталманы атанады. Жас қазақ елінің жаңа форматтағы жеке тұлғасы шығады.